

Le Costellan





Poussez la porte de l'ancienne gare de Montluel et découvrez l'espace de vie de l'Office de Tourisme « Le Costellan » où producteurs, artisans d'art et commerçants sont à l'honneur au sein d'une salle d'exposition, un espace atelier et une boutique.

L'Office de Tourisme vous invite à une immersion en Côtière, à la découverte du territoire, de son patrimoine et de ses savoir-faire. L'équipe du Costellan se fera un plaisir de vous conseiller sur les escapades « nature », « culture » ou « gastronomique » à partager le temps d'une journée ou d'un week-end.

Restez connecté avec le Costellan



Newsletter

Féru de sorties et de rencontres, abonnez-vous à la newsletter mensuelle de l'Office de Tourisme « Le Costellan » qui recense tous les événements et les festivités de la Côtière.

↓ sur lecostellan.3cm.fr
avec une possibilité d'abonnement



Appli « 3CM & Moi »

L'appli « 3CM & Moi » vous donne accès en temps réel à un ensemble d'informations pratiques sur le territoire : offre culturelle et de loisirs, solutions de mobilité, horaires et fonctionnement des services locaux, qualité de l'air... Visiteurs ou habitants, personnalisez l'appli 3CM & Moi à votre guise ! Facilitez vos loisirs en choisissant par exemple votre restaurant selon sa cuisine et sa localisation ou en téléchargeant les parcours pédestres et cyclistes.

↓ sur Apple Store et Google Play



Instagram et Facebook

Suivez-nous sur Instagram pour profiter de la beauté des paysages de la Côtière. Sur Facebook, retrouvez toute l'actualité touristique et culturelle du territoire.

📷 📘 Le Costellan Office
de Tourisme

Le programme

Programme détaillé
des escapades
« La Côtière autrement ».

↓ sur [lecostellan.3cm.fr/
16820-les-dernieres-
publications.htm](http://lecostellan.3cm.fr/16820-les-dernieres-publications.htm)

Chère lectrice, cher lecteur

C'est avec une grande fierté que nous vous présentons ce nouveau numéro du Costellan, joli magazine qui se veut le reflet de l'énergie et de la diversité de notre territoire.

Ici, entre plaine de l'Ain et étangs de la Dombes, la Côtière s'engage chaque jour pour valoriser un art de vivre unique, fait de rencontres, de patrimoine, de nature et de convivialité.

Notre politique touristique s'appuie sur l'authenticité : soutenir nos producteurs, artisans et commerçants, encourager les initiatives locales et originales, proposer des événements festifs qui rassemblent habitants et visiteurs... Nous avons à cœur de faire découvrir la richesse de nos paysages et de nos savoir-faire, à travers des escapades nature, culturelles ou gourmandes, accessibles à tous. Vous en découvrirez d'ailleurs quelques-unes au fil de ces pages...

Grâce à l'accueil de l'Office de Tourisme, à son site internet ou encore à l'appli « 3CM & Moi », chacun peut explorer la Côtière à son rythme, à pied, à vélo ou en famille, et s'informer en temps réel sur les offres et événements du territoire.

Laissez-vous surprendre par la vitalité de la Côtière... Que vous soyez habitant permanent ou touriste de passage, ce magazine est une réelle invitation à vivre, découvrir et aimer notre beau territoire.

Bonne lecture !

ONT PARTICIPÉ À L'ÉLABORATION DE CE MAGAZINE

Directeur de publication :

Philippe Belair

Directeur de la rédaction :

Guillaume Richet

Coordination et gestion de projet :

Laure Bernard, Pauline Hebrard
& Grégory Prijac

Rédaction:

Office de Tourisme, service
Communication 3CM

& Résonance Publique

Maquette & mise en page :

Résonance Publique

Crédit photos et illustrations :

Laurence Danière, Alexandre Deloche,
M-Art Photographie, Anthony Faye,
A.S.O. Billy Ceusters, Romain Poletto,
Adrian Clary, Explor Games, Jean-Yves
& Corinne Paquelet, Grégory Prijac

Parution : 2025 en 1 000 exemplaires

Philippe Belair

Président de la 3CM

Michel Lévrat

Vice-président de la 3CM
en charge du tourisme

Sommaire

8

Portfolio

Éloge de la fête	8
La Côtère qui bouge !	10

12

La Côtère originale

2 activités insolites
pour découvrir le territoire

14

Nos coups de cœur

3 habitants de la Côtère dévoilent
leurs lieux préférés

16

Nouveautés

Découvrez les dernières nouveautés
de l'Office de Tourisme





20

Leur Côtère

Yoann Landry, Patrick Brochet-Jamet, Hélène et Célimène Perrin dévoilent leur attachement au territoire



26

Escapades

Patrimoine	28
Nature	30
Gourmande	32
Historique	34



36

Made in Côtère

L'accordéon Cavagnolo, un savoir-faire local

38

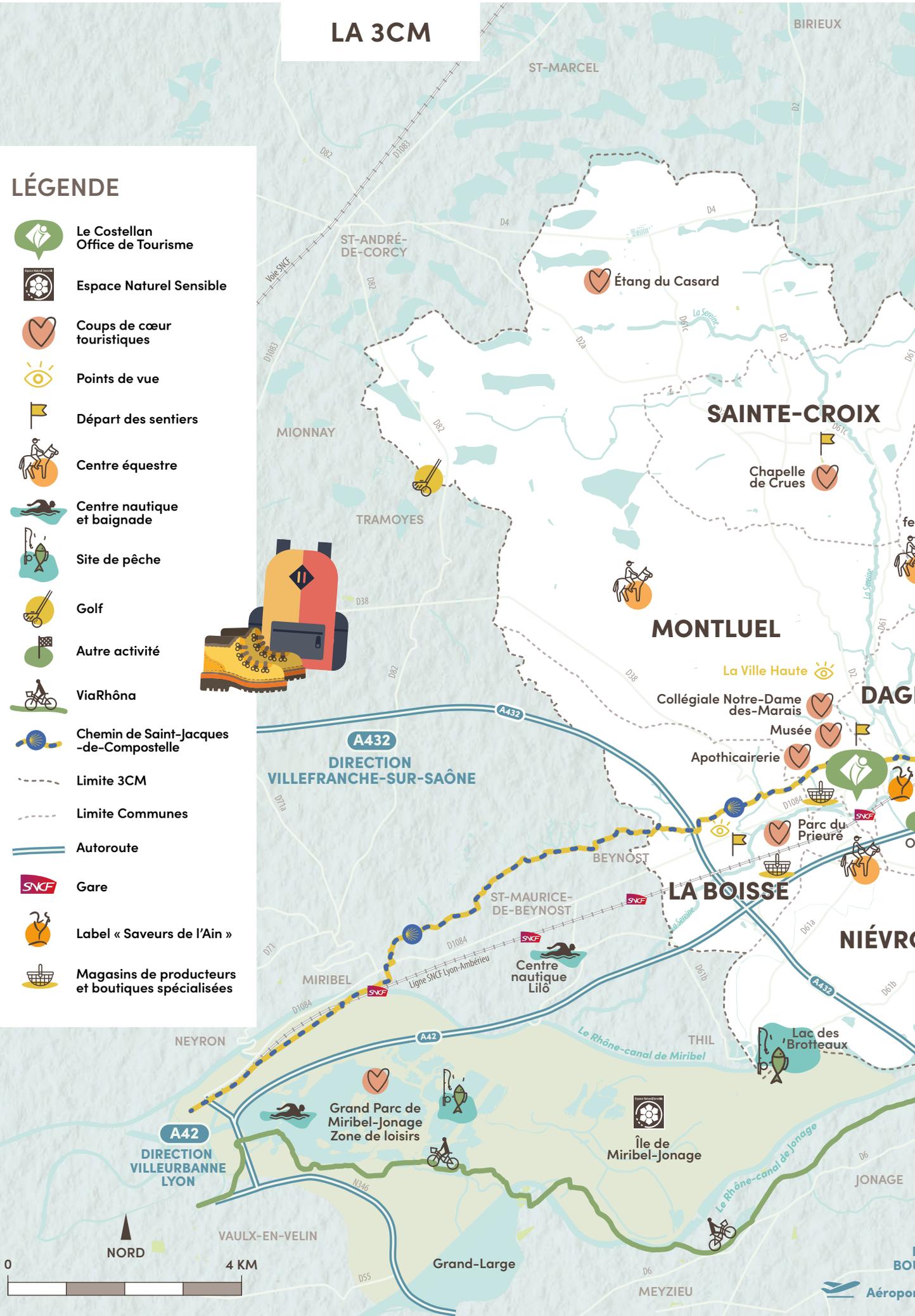
Shopping en Côtère

Des idées pour consommer local

LA 3CM

LÉGENDE

-  Le Costellan Office de Tourisme
-  Espace Naturel Sensible
-  Coups de cœur touristiques
-  Points de vue
-  Départ des sentiers
-  Centre équestre
-  Centre nautique et baignade
-  Site de pêche
-  Golf
-  Autre activité
-  ViaRhôna
-  Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle
-  Limite 3CM
-  Limite Communes
-  Autoroute
-  Gare
-  Label « Saveurs de l'Ain »
-  Magasins de producteurs et boutiques spécialisées





LE MONTELLIER

ST-ÉLOI

RIGNIEUX-LE-FRANC

VILLIEU-LOYES-MOLLON

FARAMANS

PÉROUGES

MEXIMIEUX

PIZAY

BOURG-ST-CRISTOPHE

Grandes fermes typiques

BRESSOLLES

Pièces du Patrimoine

CHARNOZ-SUR-AIN

Fours de quartier

Croix Grammont

A42
DIRECTION
BOURG-EN-BRESSE
GENÈVE

NEUX

BÉLIGNEUX

ST-JEAN-DE-NIOST

Lac Neyton

Les gabettes

Ligne SNCF Lyon-Ambérieu

Château Chiloup

BALAN

ST-MAURICE-DE-GOURDANS

BOZ

Lac des Pyes

Lônes du Rhône

Only Paintball

Confluent de l'Ain et du Rhône (site classé)

JONS

VILLETTE-D'ANTHON

ANTHON

A432

DIRECTION
JUROIN JALLIEU
GRENOBLE
Ligne SNCF Lyon-St-Exupéry

VILLETTE-D'ANTHON

ANTHON

CHAVANOZ

LOYETTES

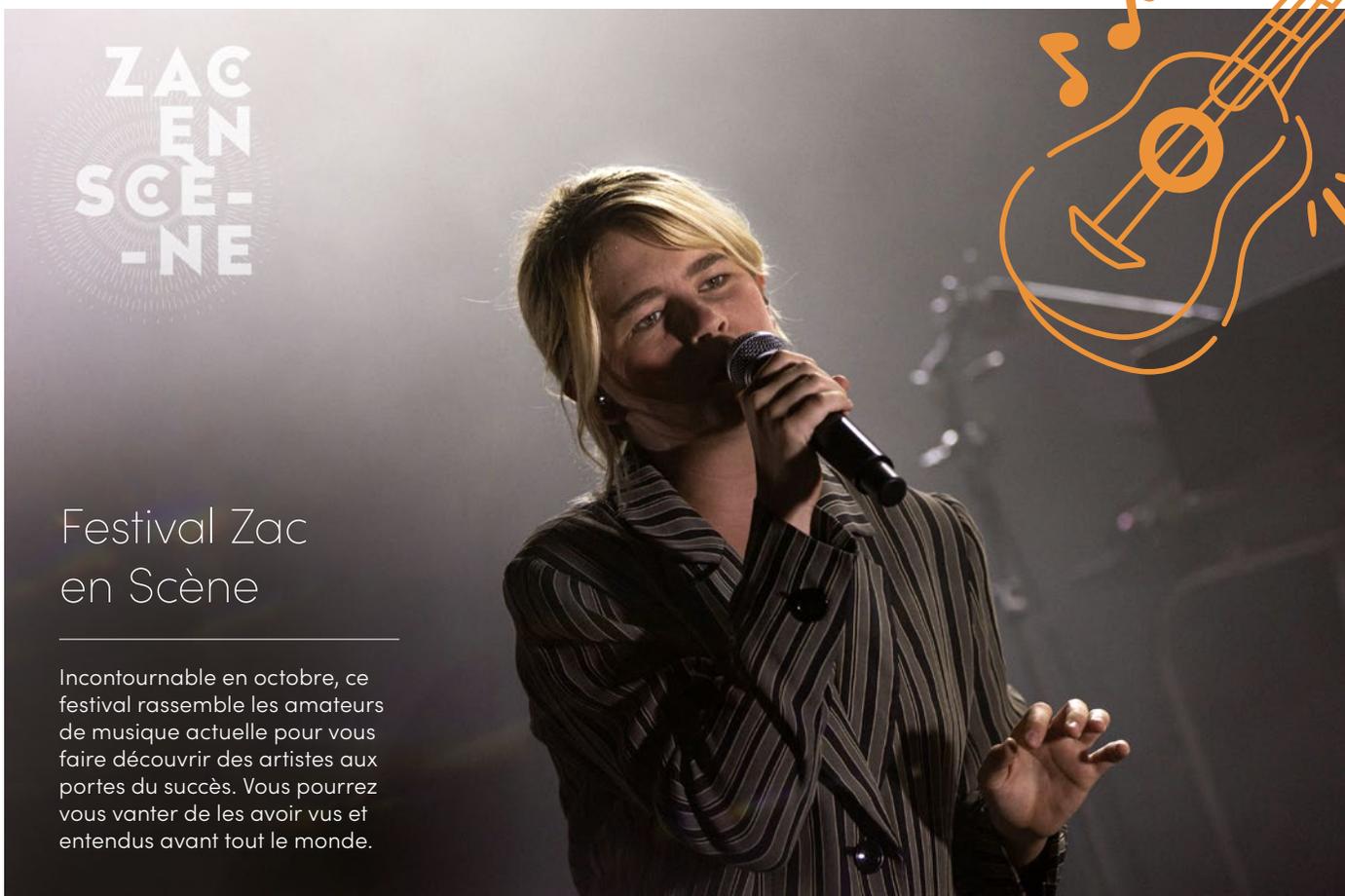


Portfolio

Éloge de la fête

Un territoire en scène, toute l'année

Nichée entre la plaine de l'Ain et les étangs de la Dombes, la Côtière ne cesse de surprendre par la richesse de son tissu culturel. Loin des grands centres urbains, ce territoire à taille humaine célèbre chaque année une diversité d'événements qui rassemblent les habitants autour du patrimoine, de la musique, du rire, du conte et de la convivialité. Tour d'horizon de cinq rendez-vous incontournables.



Festival Zac en Scène

Incontournable en octobre, ce festival rassemble les amateurs de musique actuelle pour vous faire découvrir des artistes aux portes du succès. Vous pourrez vous vanter de les avoir vus et entendus avant tout le monde.



La Nuit Costellane

Chaque année, début mars, une des 9 communes de la Côtère s'illumine pour mettre en lumière son patrimoine local. Et en plus, c'est gratuit !



Festival la Côtère s'amuse

Chaque année, le temps d'un week-end de mai, plus de 1 000 passionnés de jeux de société venus de toute la France se rassemblent pour jouer ! ↓



Côtère Comedy Club ↑

Retrouvez le meilleur du stand-up lyonnais et parisien, dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Les Contes en Côtère

Ces spectacles originaux mettent en scène les habitants des communes de la 3CM dans des pièces de théâtre de haute volée, en lien avec l'histoire ou les traditions locales. Ça se passe chaque année au mois de juin dans la joie et la bonne humeur. Et là aussi c'est gratuit !



Portfolio

La Côticière qui bouge

À vos marques, prêts, bougez !

Les Costellans sont toujours plus nombreux à fouler les chemins et à explorer autour de chez eux ! De belles courses locales leur permettent de repousser leurs limites plusieurs fois dans l'année !



La Dagnarde

Pour la 4^e année consécutive, l'association Run trail les Loups vous propose de venir découvrir les sentiers de Dagneux avec le trail de la Dagnarde. Rendez-vous le 31 août 2025 avec 2 parcours au choix : 10 et 20 km ainsi qu'une course enfant. Les loups sont impatients de vous voir nombreux pour découvrir ou redécouvrir les chemins de Dagneux !



La Bressol'Line

Depuis 2018, l'association Line organise chaque année la Bressol'Line, une course solidaire au profit des enfants malades et/ou handicapés. Avec 1 100 participants en 2024, l'engouement pour cette course n'est plus à prouver ! Cette année, le rendez-vous a eu lieu le 22 juin avec des parcours de trail de 10, 12 et 20 km et des randonnées de 8 et 12 km ainsi que la randolnette pour les enfants !

↓



Le sentier des lônes

Chaque année, l'ASC Balan organise le Sentier Des Lônes, une course nature avec deux parcours à travers les lônes de Balan. La prochaine édition se tiendra le 21 septembre 2025 au parc des sports de Balan. Pour les enfants, une animation Kids Run sera aussi proposée. De quoi passer une belle journée en famille !

←



Le critérium du Dauphiné ↑

Que les amateurs de cyclisme se rassurent, La Côtière ne se découvre pas qu'à pied ! La preuve en est, le critérium du Dauphiné a traversé notre beau territoire le 12 juin 2025 ! Lors de la 5^e étape de 182.5 km, qui reliait Saint-Priest à Mâcon, vous avez pu encourager certains des meilleurs coureurs du monde lors de leur passage à Dagneux, Montluel et Pizay.

La Côtère originale

Les calèches lyonnaises, au trot sur les chemins...

Envie d'une balade insolite sur la Côtère ? Frédéric et ses juments vous emmènent pour une promenade bucolique, adaptable à tous et à toutes les envies. C'est un vrai passionné des animaux qui vous accueillera et partagera avec vous un moment privilégié.

FRÉDÉRIC MOREL PROPRIÉTAIRE DE GIROLLE ET GRÂCE



Êtes-vous originaire de la Côtère ?

Non, je viens de la périphérie de Lyon. Après un accident d'attelage de ma jument, j'ai cherché un lieu adapté pour travailler avec elle et j'ai trouvé le centre équestre du Sepey à Montluel.

Comment l'aventure des Calèches lyonnaises a-t-elle démarré ?

En mai 2020, j'ai lancé mon activité de calèches au centre équestre du Sepey. Mais, le COVID est arrivé... Le confinement m'a permis de découvrir le territoire avec mes juments, qui sont désormais habituées à tous ces chemins : celui en haut de la Madone à Montluel, ceux des Échets, de Saint-André-de-Corcy ou autour du Lac Neyton...

Comment vous est venue l'idée de proposer des balades en calèche ?

J'ai toujours rêvé d'avoir un cheval ! Je pratiquais l'équitation étant plus jeune. Après une période difficile, j'ai repris l'équitation pour mon bien-être. À 50 ans, j'ai voulu réaliser mon rêve d'enfant et j'ai acquis Girolle en 2016.

Mais je craignais ne plus pouvoir monter en vieillissant. Alors en 2018, j'ai décidé de passer mon diplôme de cocher et l'aventure débutait.

On peut donc dire que les chevaux vous apaisent ?

Totalement, il y a une satisfaction intense à l'idée de tenir et diriger 1 tonne avec uniquement 2 guides entre les mains. Ce sont des animaux avec lesquels je me sens bien, et surtout avec lesquels je peux travailler en sécurité.

Quelles activités proposez-vous avec vos juments ?

À Montluel, je peux proposer des promenades d'1h, 2h, à la journée, sur réservation, avec un maximum de 6 adultes. On peut même pique-niquer en route ! Je fais aussi des mariages, des marchés de Noël, des fêtes de village... Je suis également habilité pour proposer des stages d'initiation à l'attelage pour les adultes.

Des projets pour l'avenir ?

Oui ! Développer une offre de médiation animale pour les personnes en situation de handicap, les personnes âgées, notamment dans les EHPAD ou encore les enfants HPI.



We Dolly :

petites voitures, grands enfants...

Bien plus qu'une escapade en 2CV, dites OUI à l'aventure We Dolly ! Basée à Dagneux, We Dolly propose des rallyes touristiques et ludiques en Citroën 2CV, mêlant patrimoine, nature, énigmes et rencontres. Kevin et Amaury, nous embarquent dans leur projet haut en couleur, pensé pour faire (re)découvrir la région autrement.

AMAURY RUGET

KEVIN PEILLON

FONDATEURS DE WE DOLLY

Pouvez-vous nous présenter le concept de We Dolly ?

We Dolly, c'est avant tout une aventure humaine et ludique. Nous organisons des rallyes découvertes itinérants en 2CV, des voitures mythiques ! Nos 2CV entièrement restaurées embarquent nos clients, pour l'essentiel des familles, des amis, des entreprises pour les team-building ! Ils suivent des circuits scénarisés rythmés par des étapes, des défis, des énigmes, parfois même des arrêts chez des producteurs ou artisans locaux. Le but, c'est de créer une journée inoubliable, entre jeu, découverte et émotion autour de la 2CV qui provoque la sympathie partout où elle passe !

Comment l'idée vous est-elle venue ?

Tous les deux passionnés d'aventure, de nature... et bien sûr de la mythique 2CV, on avait en tête de monter un projet qui mêle loisir, événementiel et découverte du territoire local. Dès le début, Emeric, le frère d'Amaury, nous a apporté son soutien. Fort de son expérience avec OnlyKart, il nous a donné de bons repères pour structurer le lancement. Amoureux de la Dombes, on a voulu proposer une offre originale pour la faire découvrir autrement. On a passé des mois à arpenter les routes, écrire les scénarios, trouver les voitures et aménager notre local... et c'est ainsi qu'est née l'aventure We Dolly.

Quel est votre attachement à la Côtère ?

La famille d'Amaury est déjà investie dans des entreprises du territoire. C'est un secteur porté sur l'automobile, avec une dynamique de loisirs qui se développe, tout en restant aux portes de la campagne. Dagneux s'est d'ailleurs vite imposé comme point de départ stratégique : à mi-chemin entre Lyon et la Dombes, et tout proche du Bugey, il ouvre un terrain de jeu idéal pour nos escapades. Lorsqu'on a eu l'opportunité de s'installer dans un bâtiment bien placé, à l'entrée de la ZAC des Prés Seigneurs, le choix de s'implanter ici est devenu une évidence.

Quels secteurs peut-on découvrir à travers vos circuits en 2CV ?

Que ce soit pour nos parcours dans la Dombes, le Bugey ou le Beaujolais, le territoire de la Côtère est toujours notre point de départ et d'arrivée. On traverse des villes et villages emblématiques, mais aussi des zones plus naturelles et méconnues. On aime faire découvrir des chemins de traverse, des petites routes bordées d'étangs ou de forêts, où chaque détour peut révéler un vieux moulin, une brasserie artisanale ou une ferme pédagogique. L'idée est de montrer la richesse du territoire à travers une aventure accessible et ludique.

Quelles sont les valeurs que vous souhaitez transmettre à travers votre activité ?

Chez We Dolly, on veut avant tout partager : un territoire qu'on aime, des rencontres authentiques, et des moments de jeu et de convivialité. Nos rallyes sont pensés pour créer du lien, faire sourire, et vivre des expériences originales entre collègues, amis ou en famille. Mais l'aventure se veut aussi responsable. On valorise les acteurs locaux et on limite notre impact environnemental. Nos 2CV, âgées de plus de 40 ans, sont de véritables voitures recyclées, remises en état avec soin. Un choix cohérent avec notre démarche : prolonger la vie de véhicules existants plutôt que produire du neuf. Enfin, ce qu'on préfère par-dessus tout, c'est voir les gens repartir avec le sourire et des souvenirs plein la tête.

Nos coups de cœur

Ancienne élue de Montluel et Présidente du Comité Histoire et Patrimoine, Brigitte Galich est engagée au service des autres depuis de nombreuses années. Sa marotte : les vieilles pierres et en particulier le Musée d'art et d'histoire locale.

Le Musée d'art et d'histoire locale

“ Ce qui me plaît dans ce musée, c'est de pouvoir retracer le passé. On voit l'évolution au fil du temps d'objets que l'on utilise aujourd'hui. Il y avait une vraie valeur de l'objet que l'on fabriquait de ses mains ! Le musée permet aussi de se rendre compte que la vie d'antan ne devait pas être facile, on vivait sans eau, on travaillait la terre, on cousait ses propres vêtements... On comprend et apprécie mieux le confort d'aujourd'hui grâce à ce témoignage du passé. J'aime aussi beaucoup les cartes postales d'époque qui sont à l'étage, on y voit des manifestations anciennes comme la Saint-Marc par exemple, avec une grande foule qui y assiste. Montluel était déjà une ville très active et qui bougeait déjà en ce temps-là !

L'histoire de ce musée me tient aussi à cœur en tant que présidente du Comité Histoire et Patrimoine. Le bâtiment date tout de même de 1586 ! À l'intérieur, nous avons un plan cadastral de la ville de 1742 et, ce qui m'amuse, c'est qu'encore aujourd'hui, je remarque des noms d'anciens propriétaires dont je connais les descendants. Il faut juste avoir l'œil pour reconnaître les anciennes rues par rapport à celles d'aujourd'hui !

Brigitte Galich





Corinne et Jean-Yves Paquelet se sont installés il y a plus de 30 ans à Jailleux, l'un des hameaux de Montluel. Originaires de Meximieux pour Jean-Yves et de Lyon pour Corinne, ils sont tombés amoureux des étangs de la Dombes. Mais leur grand coup de cœur, ils l'ont eu au hameau du Casard, au nord de Montluel, pour l'étang Chiroland ! Ils nous racontent.

Coucher de soleil à l'étang Chiroland

“ Plus jeunes, nous parcourions la route des étangs à scooter. Nous connaissions donc par cœur tous les étangs de la Dombes et nous adorions nous promener sur ces routes de campagne. Un soir, alors que nous revenions de l'une de nos balades, nous nous sommes arrêtés à l'étang Chiroland... Et cette vue, avec le coucher de soleil sur l'étang, nous a vraiment fait craquer !

Aujourd'hui, nous provoquons le coup de cœur et nous faisons en sorte de nous retrouver à l'étang Chiroland le soir, après une balade à pied ou à vélo – on a arrêté les balades à scooter – et le coucher de soleil y est toujours aussi splendide !

Il nous arrive aussi d'y organiser des apéros/pique-niques avec nos nombreux enfants et petits-enfants, l'endroit est très bien aménagé pour les grandes familles.

Corinne ajoute : « Les étangs de la Dombes, c'est vraiment le paradis pour les amoureux des oiseaux. On peut y observer de nombreuses espèces dans leur milieu sauvage. C'est mon petit plaisir à chaque balade ! ».

Corinne et Jean-Yves Paquelet

Pratique

Un arrêt de transport à la demande « Allo TICO - Le Casard » est présent juste à côté de l'étang Chiroland. Vous pouvez vous y rendre en bus depuis le centre-ville de Montluel ou un autre arrêt de votre choix.



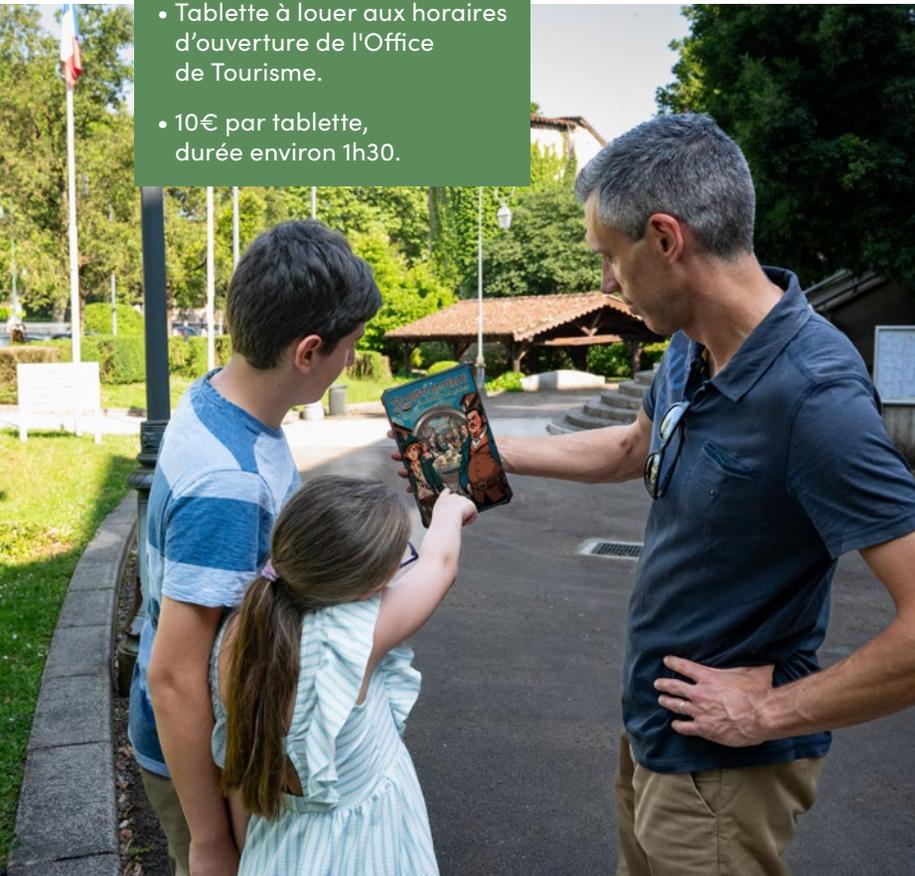
Nouveautés

Enquête de vérité le réseau des galets, un Explor Games® à rejouer à l'infini

Nouveauté de l'été, l'office de tourisme lance une enquête numérique interactive en partenariat avec Explor Games® ! Ce mélange de parcours d'orientation et d'énigmes en extérieur vous invite à découvrir le territoire tout en relevant des défis en famille ou entre amis.

Pratique

- Tablette à louer aux horaires d'ouverture de l'Office de Tourisme.
- 10€ par tablette, durée environ 1h30.



Munis de votre tablette, vous enquêterez à Montluel, une bourgade récemment rattachée au Royaume de France, qui a sombré dans la folie depuis les festivités de la Saint-Marc. Vous incarnerez d'humbles marchands de passage, accueillis dans ce théâtre de démente par Hector Costellano, le procureur de police, et Pierre, le jeune chef des orphelins. Tous deux sont les seuls épargnés par cette mystérieuse frénésie...

Rapidement, vous soupçonnez un empoisonnement diaboliquement orchestré. Pour sauver Montluel – et vos affaires – une seule solution : enquêter ! Qui est le coupable ? Comment le poison a-t-il été répandu ? Et surtout, afin de fabriquer l'antidote : quelle est sa nature ? Suivez la piste des galets, un réseau secret utilisé par les orphelins, témoins silencieux des événements récents.

Mais prenez garde : ici, rien ni personne n'est-ce qu'il semble. Entre empoisonnés et manipulateurs, saurez-vous démêler le vrai du faux ? Montluel compte sur vous...

Enquête de galets

une énigme policière pour (re)découvrir les communes du territoire

L'Office de Tourisme propose une grande énigme policière originale qui a pour cadre les communes de la Côteière. À partir de plusieurs enquêtes immersives pour toute la famille, le mobile du voleur de galets de la Côteière pourra être identifié !

L'objectif du jeu est de seconder le commissaire Costellano, qui se trouve confronté à un drôle de fait divers : des galets disparaissent un peu partout sur le territoire. Le mode opératoire n'est jamais tout à fait le même, démultipliant ainsi les hypothèses de mobiles... et les suspects ! Le commissaire fait appel à des citoyens volontaires pour l'aider à retrouver les galets dérobés et à démasquer le coupable.

Vous êtes invités à résoudre des enquêtes sur chaque commune de la Côteière, soit 9 missions possibles au total. Chaque mission peut bien entendu se faire séparément mais à partir de 3 résolues... vous pourriez identifier le coupable et le mobile de ses actes. Munis de votre kit de détective, vous aurez tous les outils nécessaires pour résoudre les énigmes qui se dresseront sur votre chemin...

Pour vous accompagner dans votre quête, des livrets richement illustrés ont été édités pour chaque commune, contenant des plans, photos ou croquis explicatifs.

Le périple et la quête des indices sont un prétexte pour visiter les lieux emblématiques de chaque commune. À la fin des livrets, une rubrique « à voir/à faire » met en valeur d'autres lieux à découvrir, mais aussi les principaux événements du village concerné ou des parcours de randonnées situés à proximité.

Pratique

- Le kit du détective, avec 3 quêtes au choix parmi celles des 9 communes, en vente à l'Office de Tourisme à 3€.
- Quête supplémentaire à 1€.



Sentier d'interprétation à la découverte du Pizay d'autrefois

Il y a maintenant une quinzaine d'années, un sentier d'interprétation avait vu le jour sur la commune de Pizay. Portée par la Commission Histoire et Patrimoine de Pizay, cette initiative avait permis la mise en valeur de l'histoire du village et de ses habitants, à travers 18 panneaux implantés dans toute la commune.

Aujourd'hui, la plupart de ces panneaux ont disparu et, pour les derniers restants, la plupart ne sont plus lisibles. Partant de ce constat en fin d'année 2024, le service Tourisme de la Communauté de Communes de la Côtère à Montluel, en partenariat avec la commune de Pizay, souhaite mettre à jour ce sentier d'interprétation, afin de garantir la sauvegarde et la valorisation du patrimoine rural local.

Mais de quoi parle ce sentier d'interprétation ?

Philippe Poirson, membre bénévole actif de l'Office de Tourisme et élu à la commune de Pizay, nous explique :

“ Il y a environ 15 ans, je me suis intéressé à l'histoire rurale de ce petit village de la Côtère. Habitant de Pizay depuis plus de 10 ans, mais n'étant pas natif de cette commune, il m'a semblé important de conserver une trace de la vie locale d'autrefois. Beaucoup de Pizolands sont venus, comme moi, s'installer à Pizay depuis peu mais ne connaissent pas vraiment son histoire ! Ce petit village de 938 habitants était beaucoup moins peuplé il y a 100 ans : on comptait seulement 260 villageois, mais pas moins de 305 vaches ! On peut dire que Pizay était vraiment marqué par la vie agricole, et l'objectif de ce travail autour du sentier d'interprétation, était d'expliquer et de faire revivre une époque, pas si lointaine, aux jeunes générations. On n'avait pas l'eau courante, pas de fours dans les maisons, et la plupart des métiers des habitants gravitaient autour du travail à la ferme. On a réussi à collecter le témoignage de quelques anciens du village, mais aussi des photos et cartes postales d'époque. Cela a permis d'enrichir les textes explicatifs et de rendre plus vivant ce parcours dans le village.



Ancien restaurant Derrias

Témoin d'une vie de dur labeur à la ferme mais également d'entraide entre les Pizolands, ce sentier d'interprétation vous replongera dans la vie rurale du XX^e siècle. L'installation des nouveaux panneaux sera réalisée courant l'été 2025. Vous pourrez découvrir ce nouveau parcours dès le mois d'octobre 2025, en famille ou entre amis !

Évasion à deux roues

sur les routes de l'Ain



À l'écart des foules et au cœur des beautés naturelles, l'Ain se dévoile comme une destination de choix pour les amateurs de vélo. Entre patrimoine, étangs et grands espaces, l'Ain offre une mosaïque de paysages à explorer à son rythme, le nez au vent.

Nouvelle boucle vélo loisirs « Montluel-Sainte-Croix » :

À la recherche d'une balade à vélo de 2 à 3h à faire en couple ou en tribu ? Profitez d'une escapade bucolique sur des routes peu fréquentées, idéales pour une découverte paisible de la Côtière et de la Dombes. Depuis Montluel, cette nouvelle boucle loisirs gravit en douceur la Côtière, révélant un paysage ponctué d'étangs et de forêts. En chemin, plusieurs hameaux (Jailleux, Romanèche, Cordieux...) jalonnent l'itinéraire, permettant d'admirer un riche patrimoine (Apothicaierie, centre historique, chapelles...). Une halte gourmande est recommandée à Sainte-Croix, village reconnu pour ses bonnes tables.

- **Départ / arrivée :**
Gare de Montluel ou Centre sportif
- **Distance :** 30,1 km ou 26,1 km selon le point de départ
- **Dénivelé positif cumulé :** 259 m
- **Boucle en cours de labellisation par le Département**
- **Tracé GPX disponible sur :**
lecostellan.3cm.fr

Nouveaux itinéraires l'Ain à Vélo® :

Pour les cyclistes aguerris et habitués de l'itinérance à vélo, profitez des 1100 kms de parcours balisés sur tout le département de l'Ain. Le réseau Ain à Vélo® vous emmènera découvrir les villages de charme, les plaines paisibles, les petites côtes, les routes de montagne ou encore les étangs de la Dombes... De quoi varier les plaisirs !

Pratique

- Le réseau l'Ain à Vélo® permet de rejoindre la ViaRhôna® au Sud et la Voie Bleue® à l'Ouest. De quoi poursuivre votre périple sur l'une des voies vertes et de rejoindre Genève, la mer Méditerranée... ou encore, le Luxembourg !
- Retrouvez tous les itinéraires l'Ain à Vélo sur l'application mobile gratuite « Ain Outdoor ».
- Plus d'informations à l'Office de Tourisme Le Costellan.



Leur Cotière



YOANN LANDRY

CRÉATEUR DU MÉDIA « J'AIME LA CÔTIÈRE »

Yoann vient de créer un média vidéo baptisé « J'aime la Côtère », devenu en quelques mois très visible sur le web et les réseaux sociaux. Rencontre avec un Costellan d'adoption... en passe d'en devenir un véritable ambassadeur.

Vous êtes Costellan d'adoption. Pour quelle(s) raison(s) vous êtes-vous installé sur ce territoire ?

Après une dizaine d'années à Lyon, ma femme et moi avons décidé de nous installer dans un endroit plus calme, proche de la nature, tout en restant à proximité de la Métropole. Nous avons trouvé une maison à Montluel, qui répondait parfaitement à ces critères. Avant de vivre à Lyon pour mes études, j'ai grandi dans l'Ain, plus précisément dans un village situé près d'Oyonnax.

De nouvel arrivant sur la Côtère, vous en êtes devenu un véritable ambassadeur grâce à la création de votre média... Dont le nom est très évocateur. Pour vous, la Côtère, c'est quoi ?

Si un jour mon média devenait un ambassadeur de la Côtère, ce serait une belle réussite... Mais il reste encore pas mal de chemin avant d'y parvenir ! La Côtère, c'est un territoire paisible et dynamique. On y trouve des paysages apaisants, des forêts, des chemins et des plans d'eau comme le lac Neyton. C'est un endroit où l'on se sent serein, mais qui bouge aussi avec une belle énergie locale. Les habitants sont chaleureux, de nouveaux projets émergent, les commerces sont actifs, les associations très impliquées, et les collectivités soutiennent toutes ces initiatives. C'est cette énergie que je souhaite mettre en lumière avec « J'aime la Côtère ».

En quoi votre média apporte-t-il un vent de fraîcheur dans le paysage médiatique local ?

« J'aime la Côtère » repose principalement sur la vidéo, un format puissant, essentiel aujourd'hui pour s'informer et se divertir. J'ai opté pour un style dynamique, avec voix off et sous-titres, pour rendre les vidéos claires, accessibles et adaptées aux réseaux sociaux. Bien que ce format soit utilisé ailleurs, il est encore peu présent sur notre territoire. Mon objectif est donc de l'adapter à la Côtère, en complément de ce qui existe déjà, de manière à valoriser les acteurs locaux autrement.

Auprès de qui proposez-vous vos services ?

Je m'adresse aux acteurs locaux qui souhaitent faire connaître leurs produits, leurs services ou leurs événements auprès des habitants de la Côtère. Je mets un accent particulier sur les petites structures qui ont parfois du mal à se faire connaître, mais qui méritent d'être valorisées. Afin de préserver la confiance de ceux qui suivent le média, je veille autant que possible à ce que les prestations proposées par les partenaires présentés soient de qualité.

Comment voyez-vous votre projet entrepreneurial dans 5 ans ?

Avec le temps, j'espère créer une belle équipe locale et avoir les ressources nécessaires pour devenir une référence médiatique sur la Côtère. Mon objectif est également de développer des médias similaires dans les territoires voisins, comme la Plaine de l'Ain ou la Dombes, en collaborant avec les habitants de ces régions.



Leur Côtière



HÉLÈNE ET CÉLIMÈNE PERRIN

GÉRANTES DU CHÂTEAU DE LA GENTILLE

Sur le plateau entre Montluel et Sainte-Croix, au sein d'un parc d'arbres centenaires, se trouve le château de la Gentille, une ancienne maison de campagne de soyeux lyonnais datant de 1878. Aujourd'hui le domaine est géré par un duo mère-fille, Hélène et Célimène, qui proposent des séminaires et des fugues équestres sur-mesure.

Merci de nous accueillir chez vous, dans ce magnifique cadre de verdure, entouré de chevaux. Hélène, comment en êtes-vous arrivée à travailler dans ce domaine ?

J'ai d'abord travaillé dans le secteur de l'économie à Paris. Puis pour des raisons professionnelles, nous avons déménagé au château de la Gentille avec toute la famille et j'ai saisi l'opportunité de me mettre à mon compte et de me lancer dans l'aventure équestre. J'ai ouvert l'école d'équitation easyCheval, que j'ai géré pendant 12 ans. L'idée de me lancer dans un projet de séminaires me trottait dans la tête mais cela me paraissait compliqué à gérer, seule dans ce grand domaine.

Aujourd'hui votre fille travaille à vos côtés. Célimène, comment cela s'est fait ?

Je suis diplômée de l'institut Paul Bocuse. J'ai travaillé dans des grands établissements culinaires, mais j'ai toujours eu envie de faire « quelque chose » dans ce château, peut-être même y ouvrir mon propre restaurant un jour ! Quand j'ai su que ma mère souhaitait développer l'activité séminaires au château, j'ai sauté sur l'occasion !

Quelle offre avez-vous développé ?

Célimène : On propose d'accueillir les entreprises ou les familles nombreuses en quête d'un lieu unique où se rassembler. Nous avons des salles de réunion et un grand salon qui permettent d'accueillir jusqu'à une vingtaine de personnes. Pour la partie restauration, j'aime proposer des plats conviviaux, à partager autour de la table.

Hélène : Ces journées peuvent s'accompagner d'une offre d'équi-coaching, où l'on va chercher à développer le relationnel, par exemple au sein d'une entreprise, grâce au lien que l'on peut créer avec les chevaux.

Travailler en famille, c'est comment ?

C'est vraiment super ! Déjà, on a toujours eu une très bonne relation. Ensuite, on sait que chacune connaît très bien son domaine donc on peut travailler en confiance, c'est très agréable !

Hélène, on dirait que le cheval a toujours occupé une grande place dans votre vie ?

Oui, à l'école que j'ai fondée, easyCheval, l'idée était que les enfants s'occupent de leurs chevaux, qu'ils créent un vrai lien avec, car c'est pour moi réellement le plus important avec le cheval. On a vu grandir ces enfants au fil des années, et certains passent toujours pour voir leurs anciens chevaux, c'est vraiment beau. Aujourd'hui j'aimerais me recentrer sur la relation humain-cheval, avec une offre pour tous les types de publics, enfants, familles, entreprises.

Quel est l'endroit que vous préférez au château ?

Hélène : Le banc sous les platanes à côté du pré de mes chevaux.

Célimène : La table devant la cuisine pour prendre mon café au soleil le matin.



L'eur Cotière



PATRICK BROCHET-JAMET

DERRIÈRE LES COSTUMES DES CONTES EN CÔTIÈRE

Depuis 2003, les soirées printanières de la Côtère résonnent au rythme des récits et des légendes portées par le festival Contes en Côtère. Née sous l'impulsion de la 3CM puis gérée par la Fédération des Contes en Côtère, cette initiative avait l'ambition de tisser des liens entre les communes du territoire à travers l'art du conte. Chaque village, en puisant dans son histoire et ses traditions, propose un spectacle unique, mettant en scène ses habitants. Ainsi, Montluel, Balan, Pizay, Bressolles, Dagneux, La Boisse, Sainte-Croix et Béligneux deviennent, le temps d'une semaine, les théâtres vivants de récits captivants.

De nombreux bénévoles s'investissent chaque année pour faire de cet événement un succès. Parmi eux, Patrick Brochet-Jamet, couturier de profession et grand amoureux du théâtre, nous raconte son attachement aux Contes et Côtère.

Patrick Brochet-Jamet, vous êtes couturier de métier ?

Oui, j'ai monté mon atelier de retouches et de créations textiles à mon domicile, à Montluel. Je travaille pour le compte de particuliers, mais aussi avec des boutiques du secteur. En parallèle, j'ai développé mon activité dans l'événementiel et travaille régulièrement à la conception et la retouche de robes et costumes de mariés ou de robes de cocktails.

Comment avez-vous intégré les Contes en Côtère ?

Une collègue m'a proposé d'intégrer le collectif et de jouer dans la troupe de Balan en 2008. Elle connaissait mon amour pour le théâtre et savait que j'en avais déjà fait plus jeune. Je connaissais déjà la fédération et le principe des Contes en Côtère, alors je n'ai pas hésité à rejoindre la troupe ! Aujourd'hui, je joue toujours avec le collectif de Balan, et j'ai également intégré la troupe de Dagneux en 2021.

Vous avez donc commencé en tant que comédien ?

Oui tout à fait. Puis, constatant qu'il manquait des costumes pour la troupe, j'ai commencé à prêter mes costumes personnels, hérités de mon passé dans le théâtre ou de mes anciennes créations. Et par la suite, quand la fédération a eu besoin de costumes particuliers ou plus nombreux, j'ai commencé à en créer. Cela permettait de compléter la collection des 8 troupes des Contes en Côtère. C'est comme ça que j'ai finalement pris le rôle de costumier pour la fédération.

Comment gérez-vous le stock des costumes ?

Chaque troupe conserve son stock de costumes des années antérieures et puise dedans, je complète en prêtant ou en créant des costumes. Mais les troupes passent majoritairement par la location de costumes, à Pérouges ou à Lyon, et, plus rarement, en achètent. Comme le thème change chaque année, on n'a jamais assez de costumes ! Et puis, il faut couvrir toutes les périodes de l'Histoire, de l'époque romaine jusqu'en 2050 !

Combien de temps vous prend la confection d'un costume ?

Je dirais environ 8h. Les costumes que je crée ne sont pas faits sur mesure, mais je fais toujours en sorte de les adapter à la taille des personnes qui les portent. D'une année sur l'autre, les costumes peuvent être réutilisés, je dois donc parfois les retoucher pour les adapter à d'autres personnes.

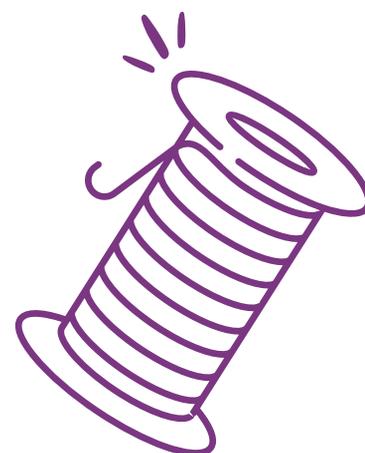
Comment la thématique de l'année est-elle lancée ?

La fédération des Contes en Côtère est constituée de 8 troupes, une par commune. En début d'année, les présidents des 8 troupes se réunissent pour leur assemblée générale et déterminent dans le même temps la thématique de l'année. Par la suite, les textes des pièces de théâtre sont écrits pour les 8 communes, puis tous les bénévoles sont réunis pour une lecture des textes et une distribution des rôles. Et après, tout s'enchaîne très vite : les premières répétitions ont lieu tous

les 15 jours dans un premier temps, puis on passe à environ une fois par semaine. Frédéric Diaz, le directeur artistique, gère les répétitions pour toutes les troupes, c'est donc un travail d'ampleur pour lui jusqu'au mois de juin !

Qu'est que vous préférez dans le collectif ?

La proximité avec le public. Le fait que les pièces soient jouées par des habitants de nos communes permet de créer du lien avec le public et rend les pièces plus authentiques. Et puis, des amitiés naissent entre les bénévoles ! On vit une aventure collective pendant plusieurs mois, jusqu'aux représentations au mois de juin. Les Contes en Côtère, c'est avant tout une aventure humaine et partagée entre les habitants de la Côtère.





Escapades

PATRIMOINE
NATURE
GOURMANDE
HISTORIQUE

Escapade patrimoine

La Tour Carrée de Montluel

témoin vivant de l'histoire médiévale

Nichée au cœur de la commune de Montluel, la Tour Carrée est l'un des rares vestiges visibles du passé médiéval de la ville. Imposante et chargée d'histoire, elle attire aujourd'hui les visiteurs curieux de découvrir son passé militaire, carcéral et culturel.

UN FRAGMENT D'HISTOIRE MÉDIÉVALE

Érigée au XII^e siècle, la Tour Carrée faisait partie intégrante des fortifications de Montluel, et notamment de la porte de La Boisse, un point de passage stratégique sur la route de Lyon.

Son architecture solide, avec ses murs épais et son plan carré, témoigne de sa fonction défensive et de contrôle. Sous le règne de Louis XIV, la majorité des remparts de la ville furent détruits dans une politique de centralisation du pouvoir royal. Pourtant, la Tour Carrée fut épargnée, préservant ainsi un pan précieux du patrimoine local.

UNE TOUR AUX MULTIPLES VIES

Initialement utilisée comme logement pour la milice bourgeoise, la tour connaît un tournant en 1720 : elle devient une prison municipale. À l'intérieur, on trouve une salle voûtée, un corps de garde à l'étage, et une tourelle ronde contenant un escalier en colimaçon permettant de circuler entre les niveaux.

Cette structure, restée quasiment intacte, offre un aperçu rare de l'architecture défensive médiévale.

UN ESPACE CULTUREL VIVANT

Aujourd'hui, la Tour Carrée a retrouvé une nouvelle fonction : celle de lieu culturel et muséal. Gérée par le Comité Histoire et Patrimoine de Montluel, elle accueille une exposition permanente d'appareils photographiques et cinématographiques anciens. Les visiteurs peuvent ainsi retracer l'évolution des techniques d'image, de la lanterne magique aux premières caméras du XX^e siècle.

Plus qu'un simple monument, la Tour Carrée de Montluel est un symbole vivant du patrimoine local. De fortification médiévale à prison, puis musée, elle incarne les transformations successives de la ville et continue aujourd'hui à faire vivre l'histoire grâce à l'engagement de ses habitants.





Pratique

- La Tour Carrée est ouverte au public le dernier samedi de chaque mois, de mars à octobre, entre 15h et 18h.
- Le tarif de l'entrée est fixé à 3€ par personne, avec une gratuité pour les moins de 16 ans.
- Chaque visite est animée par des bénévoles passionnés, qui transmettent avec enthousiasme l'histoire de ce lieu emblématique.

Philippe Czerniak et Jean-Pierre Tondou, bénévoles au Comité Histoire et Patrimoine de Montluel

Escapade nature

Pêcher avec la Gaule Sereine

La Gaule Sereine est l'association de pêche qui gère la rivière de La Sereine sur tout son parcours, traversant les communes de Saint-André-de-Corcy, Cordieux, Sainte-Croix, Montluel, La Boisse, Thil et Beynost.



Créé en 1948, La Gaule Sereine est une AAPPMA, une Association Agréée pour la Pêche et la Protection du Milieu Aquatique, et résulte aujourd'hui de la fusion entre les AAPPMA de Beynost, La Boisse et Montluel. Ses bénévoles et ses gardes mènent de nombreuses actions tout au long de l'année pour remplir les missions de promotion de la pêche et de veille à la bonne santé du milieu aquatique.

ENCADRER ET PROMOUVOIR LA PÊCHE

L'objectif de La Gaule Sereine est de valoriser la pêche loisir auprès du public, surtout les plus jeunes. L'association participe chaque année à de nombreuses manifestations pour informer et sensibiliser la population locale à ses activités, mais aussi pour contribuer à la vie associative des communes : forums des associations, Téléthon ou encore animations nature comme les Écostellanes ou Au fil de l'eau.

Pour le plaisir des pêcheurs, l'association procède à 4 alevinages conséquents en beaux salmonidés au printemps ainsi qu'à l'introduction de truitelles et diverses espèces de poissons blancs qui se développeront ensuite dans la Sereine.

Une équipe de gardes est également chargée de contrôler les permis de pêche et de faire respecter les quotas. Leur rôle est essentiel pour protéger la rivière et diffuser les règles avec pédagogie.



Pratique

ENTREtenir ET NETTOYER LES PARCOURS ET LES RIVIÈRES

La Gaule Sereine réalise régulièrement des travaux d'entretien sur ses parcours pour les rendre plus accessibles et lisibles à tous les pêcheurs. Ces derniers ont à cœur de préserver leur environnement, alors, chaque année depuis 2 ans, une journée de nettoyage est organisée, en partenariat avec l'entreprise Côtière Hygiène Assainissement, la 3CM et parfois la MJC. Le lit de la Sereine est nettoyé de ses déchets et la végétation des berges du lac des Brotteaux est entretenue. L'AAPPMA travaille également occasionnellement avec ENEDIS pour l'entretien des arbres des berges positionnés sous les lignes électriques.

POUR PÊCHER :

- **Rivière de la Sereine (24 km) :** salmonidés et cyprinidés
 - **Lac des Brotteaux (4.5 hectares) :** carnassiers et cyprinidés dont carpes
 - **Cartes de pêche :** à la journée, hebdomadaire ou annuel. Tarifs spéciaux applicables
- + d'infos : lagaulsereine.fr



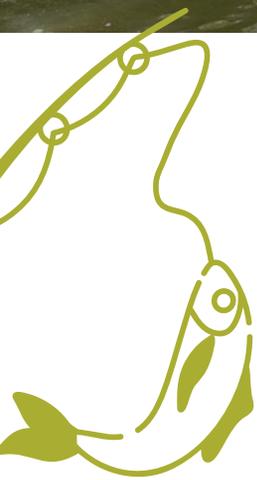
VEILLER À LA BONNE SANTÉ DU MILIEU AQUATIQUE

Une AAPPMA est une association de pêche, certes, mais c'est aussi et surtout une association chargée de la protection du milieu aquatique. La Gaule Sereine collabore avec de nombreuses structures telles que des services et agences de l'État. Elle travaille par exemple avec l'OFB (Office Français de la Biodiversité) et la Fédération départementale de Pêche pour effectuer des comptages de sauvegarde et des mesures. Elle collabore également avec les communes et les Communautés de Communes telles que la 3CM et la CCMP, et plus particulièrement leur service GEMAPI (Gestion des Milieux Aquatiques et la Prévention des Inondations). En 2022 et 2023, l'association a participé à plusieurs Comités de Pilotage en tant que consultant, comme sur celui des zones humides de Sainte-Croix ainsi que sur le projet PAPI (Programme d'Actions et de Prévention des Inondations). Elle surveille également les barrages et les petits aménagements illégaux que pourraient installer les particuliers sur les berges. Une attention particulière est apportée aux espèces invasives telles que l'écrevisse américaine qui dérègle la chaîne alimentaire.

Le mot du Président

“ Pour la préservation du milieu aquatique, chacun doit être acteur et pas seulement spectateur, alors n'hésitez pas à nous faire part de vos remarques ou observations. L'association compte sur vous car toutes vos idées sont bonnes à étudier ! Y adhérer c'est se mobiliser pour lui donner les moyens de ses actions au service des pêcheurs et de la protection du milieu aquatique.

François Matrisciano



Escapade gourmande

Huilerie Les 3 Frangins

C'est dans un cadre champêtre que nous retrouvons Mathieu, l'un des 3 Frangins qui a donné le nom à cette belle entreprise familiale.



TRAVAILLER ENSEMBLE...

Basée dans une ancienne porcherie où leur grand-père et leur père exerçaient déjà une activité agricole, l'exploitation a été reprise par Morgan, le frère cadet. Celui-ci expérimenta l'huile de tournesol, avec des tests qui vont s'avérer concluants. Ce n'est qu'en 2023 que les trois frères décident de réaliser un rêve d'enfant : travailler ensemble.

Pourtant sur le papier, rien ne les prédestinait spécialement à créer ce beau projet, Mathieu nous raconte : *« Mon frère Morgan a toujours été dans l'agriculture mais mon autre frère Benoit était directeur d'une grande enseigne de jardinage et moi j'ai été comptable pendant de longues années ! On n'avait donc pas de formation dans le domaine, mais on s'est dit pourquoi ne pas tenter ! D'ailleurs notre logo représente 3 bonshommes, chacun a une tête d'une couleur différente : c'est pour symboliser nos différentes compétences : l'agriculture, le commerce et la gestion. »*

Et depuis c'est une affaire qui roule : 10 000 litres la 1^{re} année, et jusqu'à 13 000 litres pour cette année. La gamme de produits ne cesse d'évoluer : d'abord l'huile de tournesol, puis le colza. Depuis un an, les frangins proposent aussi des huiles aromatisées : citron et basilic pour agrémenter salades, poissons et autres mets. La dernière nouveauté de juin 2025 n'est autre qu'une huile à l'ail qui promet un beau succès !

... POUR UNE PRODUCTION RESPONSABLE !

Ils cultivent en agriculture raisonnée, Mathieu nous explique : *« avant la plantation on sème des couverts végétaux puis on les laisse se décomposer. Cela apporte des nutriments au sol et le protège des changements de température. Nos graines arrivent ensuite à percer à travers et cela leur fait un beau tapis qui permet de garder l'humidité et de ne pas avoir à irriguer. »*

Ils essayent également de valoriser au maximum l'entièreté de leurs produits afin de limiter le taux de perte. *« Une fois que l'on a pressé l'huile, il reste une partie compacte, formée de l'enveloppe du grain et des impuretés : on appelle cela le tourteau. Il est ensuite transformé en friandises pour les vaches pour leur apporter un peu*



de matière grasse. On revalorise également les dépôts d'huile qui restent après sa décantation. Nous travaillons en partenariat avec une entreprise qui les récupère pour les réutiliser en « bio-carburant » .

Les trois frères ont à cœur de travailler avec des partenaires locaux pour distribuer leur huile au grand public. Ils multiplient les points de ventes, dans l'Ain en priorité, mais s'exportent aussi chez nos voisins de l'Isère et du Rhône, avec notamment des GAEC, des restaurants et des commerces de proximité. Ils collaborent également avec des cantines scolaires et des EHPAD afin de proposer une alimentation locale et accessible à tous. D'ailleurs, leur souhait serait de continuer à se rapprocher des collectivités pour des projets engagés et responsables.



Pratique

POINTS DE VENTE LES PLUS PROCHES :

Office de Tourisme Le Costellan, Gamm' vert de Dagneux, Super U Montluel, Raphanel à La Boisse, Fournil de Lya à Pizay, L'Essentiel à Bressolles.

Escapade historique

Le domaine de Bellevue

Situé à Montluel, le domaine de Bellevue recèle une histoire méconnue mais bouleversante qui a marqué la Côtière, et bien au-delà : celle d'un refuge pour des enfants juifs et espagnols durant la Seconde Guerre mondiale.

UN CHÂTEAU AU PASSÉ MOUVEMENTÉ

Construit en 1831 par l'avocat Hippolyte Verdat, le bâtiment qui sera communément appelé « château », passe entre plusieurs mains. Il est finalement acquis en 1929 par Joseph Pelen, chocolatier à Lons-le-Saunier, dont l'épouse est issue d'une ancienne famille montluiste, les Galen. Resté inhabité jusqu'en 1936, il devient alors, sous l'impulsion du Père Boursier, centre aéré et colonie de vacances pour une paroisse de Villeurbanne. Ce prêtre, devenu résistant, sera fusillé à Saint-Genis-Laval, rappelant combien l'histoire du lieu est liée à celle de la Résistance.

Avec l'arrivée de la guerre, le château accueille en 1940-1941 le lycée de jeunes filles de Saint-Just, fuyant les bombardements. Mais c'est à partir de 1942 que Bellevue entre dans la grande Histoire.

UN HAVRE POUR LES ENFANTS PERSÉCUTÉS

En mars 1942, la Croix-Rouge suisse loue le domaine pour y installer une colonie destinée à accueillir des enfants réfugiés, principalement issus des camps du sud de la France, notamment de Rivesaltes. Ces enfants, juifs et espagnols, fuient la misère et la persécution. Parmi eux, la famille Ortiz, dont le père, veuf, est embauché comme jardinier, et qui s'installera durablement sur la Côtière après la guerre.

Sous la direction d'August Bohny et de l'infirmière Friedel Reiter, tous deux reconnus plus tard comme Justes parmi les Nations, le château devient un sanctuaire. En mai 1942, 65 enfants arrivent à Montluel, épuisés par les conditions inhumaines des camps. Grâce à l'engagement du personnel suisse, ils retrouvent ici une vie presque normale : scolarisés dans les écoles de la ville, ils participent aux fêtes locales, font leur communion avec les enfants du village et s'intègrent à la vie montluiste.



UNE ENCLAVE SUISSE EN TERRE FRANÇAISE

Le château bénéficie d'un statut particulier : considéré comme territoire suisse, il échappe aux perquisitions allemandes. Jamais un soldat nazi n'en franchira le seuil, garantissant ainsi la sécurité des enfants.

La peur n'est jamais loin mais la solidarité est de mise. Les enfants espagnols protègent les petits juifs lors des promenades en ville, formant des rangs serrés pour les dissimuler... Tous participent aux tâches quotidiennes dans une ambiance fraternelle, malgré la menace constante.

DES DESTINS MARQUÉS À JAMAIS

Le passage à Bellevue laissa une empreinte indélébile dans la mémoire des enfants. Jacky Buchbinder, arrivé à 7 ans et resté 1 002 jours au château, écrira des années plus tard, depuis l'Australie, pour exprimer sa gratitude envers Montluel, où il a appris le français et connu la bienveillance durant tout son séjour.

Après la guerre, le château ferma ses portes en 1945. Il connaîtra ensuite plusieurs vies : aérium (établissement de repos) pour enfants malades, institut médico-pédagogique, centre de rééducation, puis institut thérapeutique éducatif et pédagogique. Aujourd'hui, il est en attente d'un projet de reconfiguration.

UN HÉRITAGE À TRANSMETTRE

L'histoire du domaine de Bellevue est celle d'un engagement silencieux mais héroïque, où la solidarité a triomphé de la barbarie. Grâce à l'action de la Croix-Rouge suisse et de figures comme Friedel Reiter et August Bohny, des dizaines d'enfants ont échappé à la déportation et à une mort certaine. Ce pan de l'histoire locale, longtemps resté dans l'ombre, mérite d'être connu et transmis, tant il incarne les valeurs d'humanité et de courage qui font la richesse du patrimoine de la Côteière.



Made in Côtère

L'accordéon Cavagnolo

une passion made in Côtère

Depuis plus de 120 ans, la manufacture Cavagnolo, aujourd'hui installée à Béligneux, incarne l'excellence française de l'accordéon. Héritière d'une saga familiale et d'un savoir-faire unique, elle fait rayonner la Côtère bien au-delà de nos frontières. Pousser la porte de l'atelier Cavagnolo, c'est entrer dans un monde où tradition et innovation se mêlent au son du fameux « piano à bretelles », l'autre nom de l'accordéon.



Pietro et Ermanno Cavagnolo, fils du fondateur Domenico.

DES RACINES ITALIENNES À L'ANCRAGE COSTELLAN

L'histoire commence en 1905, à Vercelli, dans le Piémont italien. Domenico Cavagnolo, menuisier et accordeur passionné, fabrique ses premiers accordéons dans l'atelier familial, où la table du dîner côtoie l'établi. Face aux difficultés économiques et à la montée du fascisme, il traverse les Alpes en 1924, direction Villeurbanne, avec sa femme Angela et leurs deux fils, Pietro et Ermanno. La France, avide de fêtes et de musiques populaires après la Grande Guerre, s'enthousiasme alors pour l'accordéon, qui devient l'instrument par excellence du musette et autres bals populaires.

Domenico, réputé pour son exigence et son caractère bien trempé, implique toute la famille dans l'atelier, et ses fils, après avoir fabriqué les instruments, partent animer les bals de la région... avec leurs propres créations ! Un « service après-vente » d'un genre unique, qui permet à la marque de se faire connaître dans tout le Lyonnais.

LA SAGA CAVAGNOLO, ENTRE FAMILLE ET INNOVATION

Très vite, la réputation de Cavagnolo grandit. En 1928, Domenico fonde l'Amicale des accordéonistes lyonnais, pour laquelle le musicien Marceau Verschuere, dit V. Marceau, compose la « Marche des accordéonistes lyonnais », devenue un véritable hymne des amoureux de l'instrument. Les artistes de renom, comme Marcel Azzola (l'accordéoniste de Jacques Brel), Marcel Bonel (accompagnateur d'Édith Piaf) ou encore Roland Romanelli (celui de Barbara), adoptent le « son » Cavagnolo, réputé pour sa puissance et sa profondeur.

Après la mort de Domenico en 1937, ses fils se partagent les rôles : Pietro supervise la fabrication à Villeurbanne, tandis qu'Ermanno développe la partie commerciale à Paris. Dans les années 1970, l'usine emploie une centaine de personnes et produit jusqu'à 2 000 accordéons par an, fournissant un sixième de la demande nationale. Cavagnolo devient alors la première entreprise française d'accordéons.

DES ANECDOTES QUI FONT LA LÉGENDE

L'histoire de Cavagnolo regorge d'anecdotes... On raconte que Domenico, fraîchement arrivé à Lyon, croise un jour un accordéoniste de rue jouant sur un de ses instruments. Flatté, il l'est moins en apprenant le prix exorbitant payé par le musicien, bien supérieur au coût de fabrication... Une scène qui illustre le parcours atypique de la famille, toujours attentive à la qualité et à l'accessibilité de ses instruments.

Autre clin d'œil à la tradition : la fameuse grille aux arabesques, ornée de paons et d'hirondelles, est devenue la « calandre » emblématique des accordéons Cavagnolo. Elle a inspiré bien d'autres fabricants, mais reste un signe distinctif de la marque.

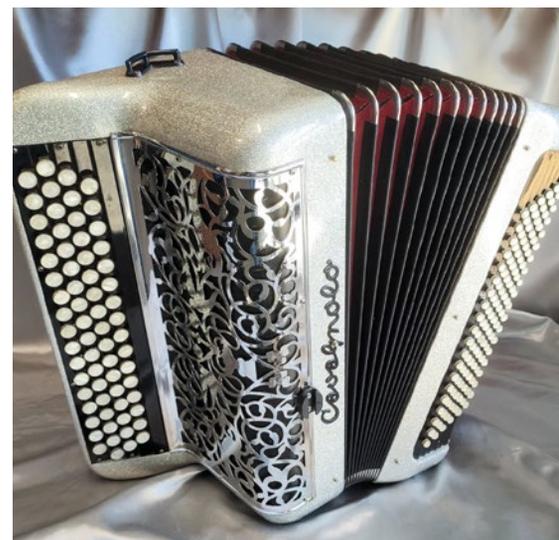


La célèbre grille aux arabesques, ornée de paons et d'hirondelles, signature emblématique des accordéons Cavagnolo.

UN SAVOIR-FAIRE ARTISANAL ET UNE INNOVATION PERMANENTE

Aujourd'hui, dans les locaux modernes de Béligneux, une dizaine d'artisans perpétuent ce savoir-faire. Chaque accordéon, composé de plus de 8 500 pièces, demande jusqu'à 120 heures de travail minutieux. Bois, aluminium, laiton, carton, plastique, satin... chaque matériau est choisi avec soin, et de nombreux composants sont fabriqués sur place. Cavagnolo a aussi été pionnier dans l'utilisation de peintures vernies, permettant une personnalisation inédite des instruments, alors que le celluloïd dominait encore le marché.

Mais la marque ne s'est pas contentée de la tradition. Dès 1965, elle propose le premier accordéon électronique à transistors, le Majorvox, puis se lance dans les modèles numériques. Aujourd'hui, la gamme Digit AiR, accordéon MIDI de haute technologie, séduit les musiciens du monde entier. Légèreté, ergonomie, interface Bluetooth et sons personnalisables font de Cavagnolo un acteur incontournable de l'innovation musicale.



UN PATRIMOINE VIVANT DE LA CÔTIÈRE

Cavagnolo, c'est aussi une aventure humaine. Aujourd'hui à la tête de l'entreprise, Matthieu Chaussalet, passionné d'accordéon et d'informatique, veille à la transmission du savoir-faire, épaulé par Thierry Duchêne, « l'homme aux 42 ans de maison ».

Exportant ses instruments jusqu'aux États-Unis, en Chine ou en Irlande, Cavagnolo a reçu pour la première fois en 2024 le label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) - L'excellence des savoir-faire français - récompensant les entreprises ambassadrices de l'excellence artisanale et industrielle française à travers le monde.



Thierry Duchêne, responsable de production et associé.

Shopping en Côtère



PEONIA CONCEPT STORE

Ce concept store est né de la réflexion de 20 ans de créations, de recherches, d'essais et d'expérimentations artistiques dans des domaines variés. Anne Pivot-lafrate, artiste peintre, a finalement souhaité partager sa passion pour l'art en ouvrant sa propre boutique.

Dans ce lieu magique à l'esprit cabinet de curiosités, vous trouverez des œuvres d'art peintes sur divers supports, des objets singuliers, des créations en céramique, des bijoux (tissés, brodés, avec ajout de perles ou de cristaux), de superbes vêtements de seconde main upcyclés, des pièces uniques et des chapeaux de qualité italienne faits sur mesure.

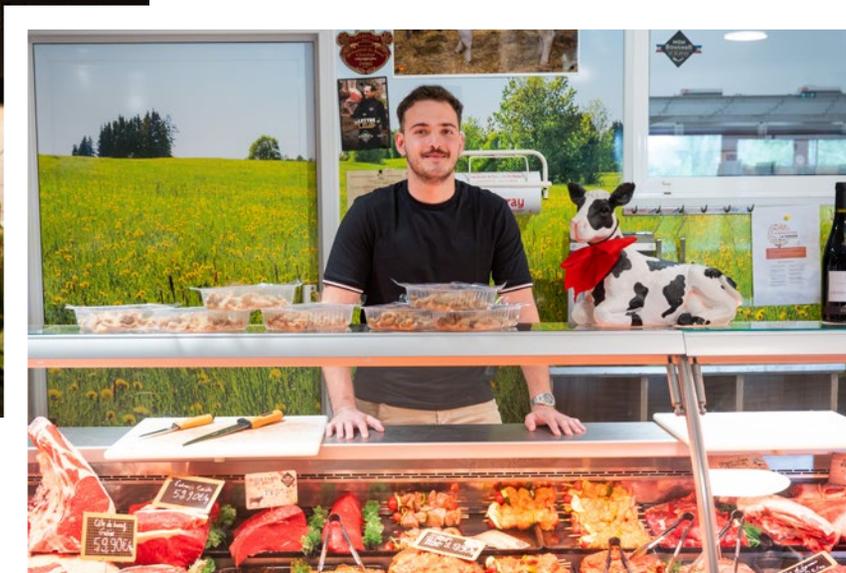
156 quai des remparts,
01120 Montluel
06 12 92 93 27 - 

À FLEUR DE POT

À Fleur de Pot, c'est une histoire de famille qui fait perdurer son savoir-faire et sa créativité pour votre bonheur. Maud, gérante de la boutique, et son équipe, débordent d'inspiration pour créer vos compositions florales ! Elles réalisent de véritables œuvres avec des fleurs locales et de saison : sur miroir, en couronne ou encore en personnalisation sur chapeau. Cette jolie boutique vous accompagne également pour fleurir vos événements, avec leurs meilleurs conseils et leurs mains de fée !

1070 Rue de Genève,
01120 Dagneux
04 78 06 42 35 - 
afleurdepotbymaud.fr





FERME... LÀ !

Depuis 2010 ce magasin de producteurs au nom original vous propose un large choix de produits locaux avec une douzaine de producteurs présents. Que vous soyez à la recherche de pâtes, terrines, légumes, fromages ou de pains, vous êtes sûrs de vous régaler ! Encore plus avec le rayon traiteur, qui saura ravir vos papilles avec des petits plats cuisinés et les produits que vous pouvez trouver en magasin ! Un dépôt de pains et brioches est assuré tous les jours et des dégustations diverses sont proposées régulièrement.

1546 route de Lyon,
01360 Balan

04 72 25 43 72 - 



LA FERME DU TERRAY

Jean-Christophe et sa famille vous proposent dans son magasin les produits issus de sa propre ferme située à quelques kilomètres de là, à Dagneux. Il a d'abord commencé son activité à la ferme en vente directe depuis 1993 pour finalement ouvrir La ferme du Terray à Balan en 2016. Grâce à sa ferme céréalière de blé et de maïs, il peut nourrir lui-même ses volailles et ses porcs et vous proposer ainsi des viandes de qualité au magasin. Une passion qui se transmet de génération en génération puisque ses deux fils travaillent avec lui au magasin et à la ferme.

En plus de sa charcuterie faite maison, vous trouverez des fromages de coopératives fruitières mais aussi des races de viandes d'exception comme l'Aubrac ou la Salers. Un seul mot d'ordre : le moins d'intermédiaires possible pour vous proposer de la qualité à des prix accessibles !

146 route de Lyon,
01360 Balan

04 78 97 32 31 - 

Venir nous voir



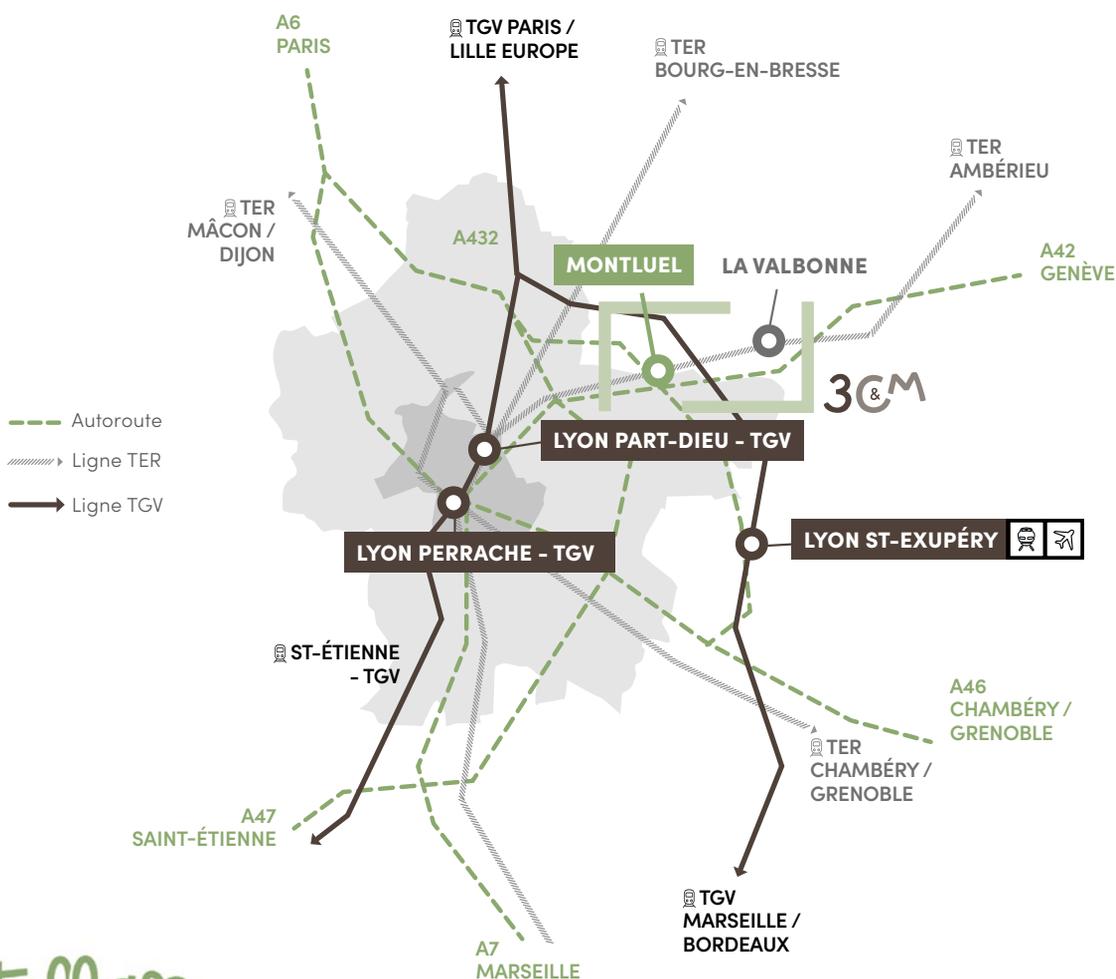
Au croisement des autoroutes
A42 et A432



À 20 minutes de l'aéroport
et de la gare TGV de Lyon
Saint-Exupéry



2 gares TER sur la ligne
Ambérieu - Lyon



Le Costellan

**OFFICE DE TOURISME
DE LA 3CM**
Place de la Gare
01120 Montluel

☎ 04 72 25 78 54

✉ lecostellan-ot@3cm.fr

Du mardi au vendredi
9h30 – 12h30
14h15 – 1h15

Samedi
9h30 – 12h30

Fermé les jours fériés

lecostellan.3cm.fr

f i A Appli 3CM & Moi

Téléchargez l'application mobile
« 3CM & Moi, la Côtière sur
mesure » pour profiter de tous les
événements et des informations
pratiques du territoire.

IMPRIM'VERT®

Ne pas jeter sur la voie publique



3CM
l'interco
& vous